

УТВЕРЖДАЮ

Председатель ООМОО
«Военно-патриотический поисковый
клуб «Патриот»



С.И. Ельчанинов

**Дополнительная программа повышения квалификации
для руководителей поисковых отрядов
«Организационно-методическое обеспечение деятельности музея
поисковой направленности»**
(название программы)

<p>«Хранитель музейных ценностей» Приказ Минтруда России от 4 августа 2014 г. № 537н</p> <p>«Специалист по учету музейных пред- метов» Приказ Минтруда России от 4 августа 2014 г. № 521н</p> <p>«Экскурсовод (гид)» Приказ Минтруда России от 4 августа 2014 г. № 539н</p> <p>----- (наименование профессионального стандарта, его регистрационный номер и дата регистрации)</p>	<p>Деятельность музеев (вид трудовой деятельности по профессиональному стан- дарту)</p>
	<p>2431</p>
	<p>Архивоведы, хранители музеев и специалисты род- ственных профессий (по ОКЗ)</p>
	<p>Специалист по учету музейных предметов Научный сотрудник музея (по ЕКС)</p>
	<p>51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (проектирование музей- ных экспозиций и выставок) (по УГСН)</p>
<p>6 (квалификационный уровень)</p>	

Оренбург, 2023

Оглавление

Пояснительная записка	3
1. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения	4
1.1 Цель программы	4
1.2 Планируемые результаты обучения	4
2. Содержание программы	5
2.1 Содержание и структура программы	5
2.2 Результаты освоения программы повышения квалификации по темам	8
3. Оценочные средства для проведения аттестации обучающихся по программе	9
4. Учебно-методическое обеспечение программы	10
4.1 Методические рекомендации по прохождению курса повышения квалификации	10
4.2 Основная литература	13
4.3 Дополнительная литература	15
4.4 Электронные ресурсы	15
5. Календарный учебный график	16
6. Педагогические условия реализации программы	17
6.1 Материально-технические условия	17
5.2 Кадровое обеспечение образовательного процесса	17
6. Лист регистрации изменений	19

Используемые сокращения:

КПК - курсы повышения квалификации.

ОУ - общеобразовательное учреждение.

Программа - программа повышения квалификации.

Пояснительная записка

Программа курсов повышения квалификации представляет сочетание классической теоретической и практической подготовки специалистов в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия и ориентирована на подготовку уникальных специалистов в сфере музейного дела в музеях поисковой направленности для качественной реализации государственных программ по патриотическому воспитанию граждан РФ, в том числе третьей государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2015-2025 годы», концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации». В 2014 году утвержден документ «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.11.2014 года № 2403-р, в котором одной из приоритетных задач является разработка и внедрение программ гражданско-патриотической тематики, посвященных пропаганде государственной символики, достижениям государства, героям и значимым 10 событиям в новейшей истории страны. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

Объем Программы - 72 часа.

Программа разработана с учетом федеральных государственных требований к музейным специалистам, представленных в Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказах Министерства образования и науки Российской Федерации № 499 от 01.07.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности», от 06.12.2017 № 1186 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.12.2017 № 49447, а также на основе приказов Министерства культуры РФ от 15.01.2019 г. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»; от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

Актуальность программы обусловлена широким признанием мощного образовательного потенциала музеев поисковой направленности и их огромным значением в общекультурном и духовно-нравственном становлении подрастающего поколения. Квалифицированный музейный работник должен обладать рядом профессиональных компетенций, обуславливающих его реальные возможности в осуществлении качественной работы в музее как самостоятельном культурно-просветительском и образовательном центре. Интерес к данному вопросу обусловлен и важнейшими функциями музея в духовном становлении сохранения культурно-исторической преемственности поколений. Реализация патриотического воспитания в системе образования отвечает потребностям российского общества и государства в гражданах, обладающих позитивными ценностями и качествами, гармонично сочетающих личные и общественные интересы, имеющих активную социальную, гражданскую и патриотическую позицию, ориентированных на защиту Отечества.

Акцент в реализации содержания Программы сделан на подготовке музейных сотруд-

ников и формированию у них новых установок на развитие патриотизма в подростковой и молодежной среде во взаимодействии с поисковыми отрядами РФ.

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель программы: подготовка компетентного профессионала в сфере музейного дела и сохранения наследия; в формировании фундаментальных знаний и умений в области методики научного изучения культурных ценностей, инновационного проектирования форм сохранения и использования объектов культурного и природного наследия; в формировании готовности к самостоятельной исследовательской и управленческой работе, к несению ответственности за ее результаты.

1.2. Планируемые результаты обучения

Учебно - познавательная компетенция:

- ✓ знает основы нормативно-правового обеспечения музея и музейной деятельности;
- ✓ знает специфику и особенности организации основных видов деятельности музея с учетом важной роли музея в сохранении исторической памяти;
- ✓ знает методический инструментарий, необходимый для организации работы в музее с различными категориями посетителей;

Методическая компетенция:

- ✓ владеет различными методами, средствами и приемами научной, архивной и культурно-просветительской работы
- ✓ умеет планировать процессы организации гражданско- патриотического воспитания подростков и молодежи в рамках музейной деятельности;
- ✓ умеет организовывать и проводить музейные мероприятия для разной возрастной категории;
- ✓ умеет описывать музейные экспонаты и создавать необходимые условия хранения для них;

Ценностно-смысловая компетенция:

- ✓ анализ возможностей и привлечение ресурсов внешней социокультурной среды для реализации работы в музее;
- ✓ проведение наблюдения, использования различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи;
- ✓ оценивание результатов музейной работы;
- ✓ мотивация к обновлению собственной практики деятельности в музейной работе.

Слушатель, освоивший программу повышения квалификации, готов к выполнению следующих трудовых функций (Таблица 1):

Таблица 1

Описание трудовых функций профессионального(ых) стандарт(ов)

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции	
код	наименование	код	наименование
А	Специалист музейного дела	А/01.5	Формировать основы профессиональных компетенций и умений работы с посетителями разных категорий в рамках музейного пространства, рассматриваемого в роли образовательной системы; профессионально и грамотно планировать

			и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в музее; ведение учета и оформление музейных предметов.
--	--	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Организационно-методическое обеспечение деятельности музея поисковой направленности»

2.1 Содержание и структура программы

Срок обучения: 72 часа

Форма обучения: дистанционная

Таблица 2

Содержание разделов программы

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Музей и основы музейной деятельности. Роль музеев в сохранении исторического наследия.	Музейная сеть и классификация музеев. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Деятельность музеев по сохранению исторической памяти.	Ответы на вопросы лектора
2	Музеи с военной тематикой. Особенности направления	Особенности функционирования музеев военной направленности на современном этапе. Значение деятельности поисковых организаций в передаче культурных ценностей и сохранении историко-культурной памяти о Великой Отечественной войне.	
3	Нормативно-правовые аспекты музейной деятельности	Государственное регулирование музейной деятельности в Российской Федерации	
4	Планирование музейной работы и отчетность	Планирование как стратегия деятельности музея. Виды отчетности	
5	Экспозиционная деятельность музея: от концепции до выставки.	Музейная экспозиция как синтез результатов научной обработки музейных предметов. Принципы создания, построения и методы проектирования музейной экспозиции. Принципы разработки научной концепции экспозиции.	
6	Фондовая работа: поступление предмета, хранение, учет	Фонды музея. Работа с фондами. Базовые понятия, связанные с учетом и хранением музейных коллекций. Особенности сохранности предметов из разных материалов, упаковка и пе-	

		ревозка музейных предметов. Особенности учета и хранения на экспозиции, соблюдение режима хранения, защита в экстремальных ситуациях, предотвращение хищений, документация	
7	Основы реставрации музейных экспонатов	Методы полевой консервации Начальная консервация в полевой лаборатории. Обработка предметов органического происхождения. Обработка неорганических материалов (неметаллических). Инструменты и материалы. Оснащение полевой лаборатории. Документация полевой лаборатории.	
8	Историография Великой Отечественной войны	Ключевые проблемы и анализ российской историографии Великой Отечественной войны	Тест
9	Архивно-исследовательская деятельность	Архивы и сохраняемые ими архивные документы — неотъемлемая и важнейшая часть культурной памяти общества, культурного наследия человечества. Архивные документы — бесценное хранилище информации о прошлом для настоящего и будущего, информационная система, упорядоченная в совокупность архивных фондов, коллекций, документов.	
10	Военно-мемориальное наследие. Теория и практика	На современном этапе формируется особая культурная политика, связанная с сохранением и популяризацией военно-мемориального наследия. Проведение научных исследований в отношении отечественного военно-мемориального наследия позволит сформировать единое культурное пространство, которое обогатит культурно-просветительскую деятельность музеев.	
11	Экскурсия как вид деятельности музея: создание и особенности проведения	Функции и признаки экскурсии. Классификация экскурсий Методика подготовки и проведение экскурсий	Ответы на вопросы лектора
12	Культурно-просветительская деятельность в музее	Сущность и основные направления культурно-просветительской деятельности. Цели, задачи, формы и методы работы	
13	Музейный менеджмент и маркетинг: новые подходы в работе музея	Музейный менеджмент и маркетинг являются действенным инструментом, который позволяет не только определять, прогнозировать и удо-	

		влетворять нужды посетителей музейных услуг, но в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать.	
14	Формирование инклюзивной среды в музее	Инклюзия в музейной жизни – это не просто формальное присутствие людей с инвалидностью на культурных мероприятиях в музее, где предоставлены все возможные меры доступности информации, коммуникации и архитектурной среды. Это процесс, связанный с полноправным участием людей с инвалидностью в потреблении и создании культурных ценностей. Инклюзия подразумевает уважение к индивидуальным потребностям каждого человека.	
15	Создание методических кейсов в музее	Использование кейс-метода рассматривается как современный инструмент, способствующий развитию критического мышления, приобретению опыта решения проблем, формированию коммуникативных навыков, навыков работы с информацией и пр.	
16	Социально-психологические аспекты взаимодействия музея с посетителем	Музейная аудитория характеризуется по ряду параметров. Ее социально-демографический анализ предполагает выделение таких признаков, как образовательный уровень, род занятий, пол, возраст, место жительства. Каждый из этих признаков необходимо принимать во внимание при работе с реальными и потенциальными посетителями.	

Таблица 3

Разделы (темы) программы и виды занятий

№ раздела (темы)	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Л	ПЗ	СР
1	Музей и основы музейной деятельности. Роль музеев в сохранении исторического наследия	2	2	-	
2	Музеи с военной тематикой. Особенности направления	2	2	-	
3	Нормативно-правовые аспекты музейной деятельности	4	2	2	

4	Планирование музейной работы и отчетность	4	2	2	
5	Экспозиционная деятельность музея: от концепции до выставки.	4	2	2	
6	Фондовая работа: поступление предмета, хранение, учет	8	4	4	
7	Основы реставрации музейных экспонатов	6	4	2	
8	Историография Великой Отечественной войны	2	2	-	
9	Архивно-исследовательская деятельность	8	4	4	
10	Экскурсия как вид деятельности музея: создание и особенности проведения	6	4	2	
11	Культурно-просветительская деятельность в музее	6	4	2	
12	Музейный менеджмент и маркетинг: новые подходы в работе музея	4	2	2	
13	Формирование инклюзивной среды в музее	4	2	2	
14	Создание методических кейсов музеев	4	2	2	
15	Социально-психологические аспекты взаимодействия музея с посетителем	4	2	2	
16	Военно-мемориальное наследие. Теория и практика	4	2	2	
	Итого:	72	42	30	

2.2 Результаты освоения программы повышения квалификации по темам

Темы ПЗ/ЛЗ	Результаты (освоенные компетенции)
Музей и основы музейной деятельности. Роль музеев в сохранении исторического наследия.	Знание и понимание роли музея, его задач, функций и умение ориентироваться в разных видах деятельности музея.
Музеи с военной тематикой. Особенности направления.	Понимание роли, места, задач, функций музея поисковой направленности и грамотное использование его возможностей.
Нормативно-правовые аспекты музейной деятельности.	Владение основами и актуальными изменениями в нормативно-правовой базе, касающейся музейного дела.
Планирование музейной работы и отчетность.	Умение планировать работу, составлять план-графики, а также уметь вести отчетную документацию музея.
Экспозиционная деятельность музея: от концепции до выставки.	Владение навыками создания музейных экспозиций от сбора экспонатов до монтажа. Грамотное владение составлением документации, необходимой для создания выставки: концепция, структурный план, тематико-экспозиционный план и др.
Фондовая работа: поступление предмета, хранение, учет.	Умение грамотно вести фондовую работу по сбору, учету и хранению музейных экспонатов. Вести необходимую документацию по учету предметов.
Основы реставрации музейных экспонатов.	Умение методически правильно извлекать обнаруженные предметы из земли; первичная обработка их на месте, в полевых условиях, и грамотная документация (как археологическая, так и консервационная). Владение инструментами и

	материалы реставрационных работ. Знание оснащения полевой лаборатории.
Историография Великой Отечественной войны.	Владение историко-культурным стандартом, включающим в себя принципиальные оценки ключевых событий Великой Отечественной войны.
Архивно-исследовательская деятельность.	Владение методикой исследования архивных документов и умение извлекать необходимую информацию из них.
Военно-мемориальное наследие. Теория и практика.	Познание новой информации о фактах, событиях, личностях военного времени через соприкосновение с военно-мемориальными объектами; ознакомления с надписями мемориальных досок, памятных знаков.
Экскурсия как вид деятельности музея: создание и особенности проведения.	Владение основными экскурсионными методиками. Умение проводить экскурсии для разных возрастных групп посетителей. Знание основных требований к проведению экскурсий.
Культурно-просветительская деятельность в музее.	Владение навыками и методами проведения на высоком профессиональном уровне культурно-просветительской работы в музее. Умение составлять необходимую документацию на каждое мероприятие.
Музейный менеджмент и маркетинг: новые подходы в работе музея.	Умение составлять перспективный план работы музея, проводить краткосрочные маркетинговые кампании в ходе отдельных музейных мероприятий. Навык планирования, реализации планов, анализ результата и внесение необходимых корректив.
Формирование инклюзивной среды в музее.	Владение способами учитывать интересы и потребности аудитории с инвалидностью, обеспечивать «обратную связь», позволяющую корректировать работу.
Создание методических кейсов музея.	Получение знаний и формирование практических навыков, профессиональных позиций, жизненных установок с помощью кейс-метода.
Социально-психологические аспекты взаимодействия музея с посетителем.	Умение выстраивать музейную работу с посетителями с учетом их возрастных и психологических особенностей.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ

Защита итоговой аттестационной работы проводится по результатам освоения программы повышения квалификации.

Итоговым заданием для обучающихся станет подготовка творческого проекта отражающего работу музея (мобильной выставки) поисковой направленности:

- участие в акциях, конкурсах движения;
- участие в учебно-исследовательской, экскурсионной деятельности;
- организация работы по учёту и хранению музейных экспонатов;
- сотрудничество с государственными и общественными музеями, ветеранскими организациями, государственными учреждениями, войсковыми частями;
- проведение массовых мероприятий на базе музея, организация выставок;
- освещение деятельности музея на сайте/социальных сетях отряда, регионального отделения, ООД «Поисковое движение России» и средствах массовой информации.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Методические рекомендации по прохождению курса повышения квалификации

Программа профессионального модуля содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть представлена в форме учебной лекции. Практическая часть — предусматривает тестирование или ответы на основные вопросы по изучаемой дисциплине, а также творческое задание в виде развернутого письменного ответа на основные темы курса. Задания в ходе практических занятий выполняются самостоятельно после прослушивания теоретической части. Тестирование предполагает выбор правильного ответа из предложенных вариантов. Творческое задание предполагает развернутый письменный ответ на контрольные вопросы после прохождения следующих тем: «Планирование музейной работы и отчетность» - мониторинг составления планов и отчетов в музеях и составление плана работы своего поискового музея, «Экспозиционная деятельность музея: от концепции до выставки» - подготовка презентации «Уникальный экспонат», «Фондовая работа: поступление предмета, хранение, учет» - составление карточки учета на три разных предмета из фондов музея, «Экскурсия как вид деятельности музея: создание и особенности проведения» - расписать ход экскурсии по одной из экспозиций своего поискового музея.

При освоении курса повышения квалификации обучающимся предлагается ответить также на следующие вопросы:

Тема «Музей и основы музейной деятельности»

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
 - а) Храм муз
 - б) Собрание картин
 - в) Большая комната

2. К какому виду музеев относится Биологический музей?
 - а) К историческому
 - б) К художественному
 - в) К научному

3. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...
 - а) Сергеем Павловичем Дягилевым
 - б) Павлом Михайловичем Третьяковым
 - в) Саввой Ивановичем Мамонтовым

4. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
 - а) Русский музей
 - б) Эрмитаж
 - в) Кунсткамера

5. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?
 - а) Дубликаты
 - б) Экспонаты
 - в) реплики

6. Назовите жанр живописи, в котором человек изображается крупным планом
 - а) Портрет
 - б) Натюрморт
 - в) Пейзаж

Тема «Историография Великой Отечественной войны»

1. Кому принадлежит концепция «заманивания» врага вглубь советской территории?
 - А) Б. С. Тельпуховскому
 - Б) Г. К. Жукову
 - В) И. В. Сталину

2. Какой серьёзный труд по Великой Отечественной войне вышел в период «оттепели»?
 - А) «История Великой Отечественной войны» в 6 т.
 - Б) «История второй мировой войны» в 12 т.
 - В) «Очерки по истории Великой Отечественной войны 1941— 1945 гг.»

3. Книга, с острой критики которой началась работа по реанимации сталинизма:
 - А) А. М. Некрич «1941 г. 22 июня»
 - Б) Б. С. Тельпуховский «Великая Отечественная война Советского Союза: 1941— 1945 гг.»
 - В) Н. А. Вознесенский «Военная экономика СССР в период Отечественной войны»

4. От какого государственного деятеля пошла традиция многократно преувеличивать потери противника и преуменьшать или вообще умалчивать о собственных потерях?
 - А) от И. В. Сталина
 - Б) от Н. С. Хрущёва
 - В) от М. И. Калинина

5. Какой период в изучении истории Великой Отечественной войны в советской историографии является наиболее плодотворным?
 - А) период «оттепели»
 - Б) эпоха застоя
 - В) эпоха сталинизма

6. В каком издании по Великой Отечественной войне преувеличивалась роль Н. С. Хрущёва в военные годы?
 - А) в «Истории Отечественной войны» в 6 т.
 - Б) в «Истории второй мировой войны» в 12 т.
 - В) в «Очерках по истории Великой Отечественной войны. 1941— 1945 гг.»

7. В каком издании по Великой Отечественной войне преувеличивалась роль Л.И. Брежнева в военные годы?
 - А) в «Истории Отечественной войны» в 6 т.
 - Б) в «Истории второй мировой войны» в 12 т.
 - В) в «Очерках по истории Великой Отечественной войны. 1941— 1945 гг.»

8. Какое фундаментальное издание по истории Великой Отечественной войны вышло к 55-летию Победы?
 - А) «Великая Отечественная война. 1941-1945. Военно-исторические очерки» в 4-х книгах
 - Б) «История Великой Отечественной войны» в 6 т.

В) «История второй мировой войны» в 12 т.

9. Кто реанимировал в наши дни «миф о превентивной войне»?

А) американские историки

Б) неонацисты

В) В. Суворов

10. В каком труде впервые было сказано о сталинских репрессиях накануне войны?

А) «Великая Отечественная война. 1941— 1945. Военно-исторические очерки» в 4-х книгах

Б) «История Великой Отечественной войны» в 6 т.

В) «История второй мировой войны» в 12 т.

Вопросы по теме «Планирование музейной работы и отчетность»

1. Перечислите виды планов.

2. Какие существуют методы планирования?

3. Назовите и охарактеризуйте этапы планирования.

4. Назовите и охарактеризуйте виды музейного учета.

Вопросы по теме «Экспозиционная деятельность музея: от концепции до выставки»

1. Кратко напишите обоснование для любой своей выставки.

2. Составьте тематическую структуру для этой выставки.

Задание по теме «Фондовая работа: поступление предмета, хранение, учет»

Составьте учетные карточки для любых трех разных экспонатов.

Задание по теме «Экскурсия как вид деятельности музея: создание и особенности проведения»

Подготовьте развернутый план экскурсии по любой тематике. Пропишите маршрут, основные объекты показа и пр.

При выполнении задание рекомендуем ориентироваться на предложенную таблицу:

Маршрут	Остановка	Объекты показа	Время	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Организационные указания	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7

Задание по теме «Культурно-просветительская деятельность в музее»

Напишите структуру своего мастер-класса.

Задание по теме «Создание методических кейсов музея»

Составьте один кейс:

1. Рассматривается конкретная ситуация, имеющая место в реальной жизни (основные случаи, факты).
2. Информация может быть представлена не полно, т.е. носить ориентирующий характер.
3. Возможно дополнение кейса данными, которые могут иметь место в действительности.

4.2. Основная литература

1. Архив в социуме - социум в архиве: материалы региональной научно-практической конференции, (Челябинск, 29 мая 2018 г.), посвященная 100-летию государственной архивной службы России / Государственный комитет по делам архивов Челябинской области [и др.]; редакционная коллегия: Н. А. Антипин (составитель, научный редактор) [и др.]. - Челябинск: [б. и.], 2018. - 383 с.
2. Волкова, Е. В. Зритель и музей: (Понимание и объяснение, сопереживание и созерцание) / Е. В. Волкова. - М.: Знание, 1989. - 63,[1] с.
3. Вопросы музейной работы: [сборник статей] / М-во культуры РСФСР. Науч.-исслед. ин-т культуры; науч. ред. П.Я. Букшпан. - М.: [б. и.], 1974. - 208 с.
4. Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры: [сб. ст. / науч. ред. и сост. Э.А. Шулёпова]. - М.: НИИкультуры, 1982. - 168 с.
5. Вспомогательные исторические дисциплины / Рос. акад. наук, Археографическая комиссия, С.-Петерб. ин-т истории; ред. В. Н. Плешков. - СПб.: Дмитрий Булавин. - Т. 32. - 2013. - 560 с.
6. Гибадуллина, Э.М. Великая Отечественная война советского народа: учебное пособие / Э.М. Гибадуллина; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2014. - 124 с.; [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364168
7. Гриф секретности снят: Потери Вооруженных Сил СССР в войнах, боевых действиях и военных конфликтах: Статистическое исследование / В. М. Андроников, П. Д. Буриков, В. В. Гуркин и др.; Под общ. ред. Г. Ф. Кривошеева. - М.: Воениздат, 1993. - 415 с.
8. Добровольская, М.В. Археология: учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - М.: Прометей, 2012. - 116 с.; [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295
9. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение : учебник / Б. В. Емельянов ; Рос. междунар. акад. туризма. - 6-е изд. - М. : Советский спорт, 2008. - 216 с.
10. Закон РФ от 14.01.1993 N 4292-1 (ред. от 05.04.2013) «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» // «Российская газета», №32, 17.02.1993.
11. Инновационные направления развития туризма и гостеприимства в современной России : коллективная монография / Н. Л. Авилова, М. Н. Абдикаримова, М. Е. Беломестнова [и др.] ; под общей редакцией С. В. Дусенко ; Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма, Кафедра туризма и гостиничного дела. - Москва: РУСАЙНС, 2021. - 230, [1] с.
12. История музейного дела в СССР: сборник статей. - М.: Госкультпросветиздат, 1957. - 192 с.; (Труды Научно-исследовательского института музееведения. Вып. 1).
13. История XX века в музейном отражении: материалы межрегион. науч.-практ. конф. / Оренб. гос. ун-т. Оренб. обл. ист.-краевед. музей; под общ. ред. Н. А. Ереминой. - Оренбург : [б. и.], 2008. - 154 с.
14. Коваленко С.В. Государственное регулирование в сфере патриотического воспитания в Российской Федерации: направления, проблемы / С.В. Коваленко, О.В. Еремеева, Л.А.

Сазонова // «Вопросы современной науки»: коллект. науч. монография; [под ред. Н.Р. Красовской]. – М.: Изд. Интернаука, 2021. Т. 61. DOI:10.32743/25001949.2021.61.263016.

15. Музееведение / Т.Ю. Юренева. - М.: Академический проспект, 2004. - Изд. 2-е. - 560 с.

16. Музееведческая мысль в России XVIII - XX веков: сб. док. и материалов / Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии; отв.ред. Э. А. Шулепова. - М.: Этерна, 2010. - 960 с.

17. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. - М.: Прогресс-Традиция, 2016. - 680 с.

18. Михайловская, А. И. Музейная экспозиция: [организация и техника] / А.И. Михайловская; под ред. проф. Ф.Н. Петрова и проф. К.Г. Митяева, М-во культуры РСФСР. Науч.-исслед. ин-т музееведения. - 2-е изд., доп. - М.: Сов. Россия, 1964. - 518 с.

19. Новейшая история Отечества: XX-XXI век / А.Ф. Киселев, Э.М. Щагин. - М.: Владос, 1998. - 496 с.

20. Основы музееведения: учеб. пособие / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Федер. агентство по культуре и кинематографии; отв. ред. Э.А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 504 с.

21. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология: учебное пособие / О.С. Сапанжа; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. - ISBN 978-5-8064-1954-6; [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319)

22. Старикова, Ю. А. Музееведение: конспект лекций / Ю. А. Старикова. - М.: Приор-Издат, 2006. - 128 с.

23. Сто великих музеев мира / [Авт.-сост. Н.А. Ионина]. - М.: Вече, 2000. - 508, [3] с.

24. Схема-путеводитель по Оренбургу: Пешеходная экскурсия по центру Оренбурга / гл. ред. И. А. Комарова. - Оренбург: Каталоги Справочники Путеводители, 2013. - 1 карта: ил.

25. Тропой экскурсоводов: непридуманные истории: 100-летию заповедной системы России посвящается: сборник рассказов / Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации [и др.]; составитель Т. Г. Хамидуллина ; фотографии: И. Р. Айчувакова [и др.]. - Уфа: Информреклама, 2017. - 125, [2] с.

26. Фаерштейн, Р. С. Экспозиция. Проектирование и практика: [брошюра] / Р. С. Фаерштейн. - Москва: Панорама, 1990. - 31, [1] с.

27. Фундаментальные проблемы культурологии / М-во культуры РФ; отв. ред. Д.Л. Спивак. - М.: Новый хронограф: Эйдос. - Т. 6: Культурное наследие: от прошлого - к будущему. - 2009. - 376 с.

28. Хрестоматия по истории Великой Отечественной войны: хрестоматия / сост. Е.В. Лебединская. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 302 с. - ISBN 978-5-4475-4082-1; [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276340](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276340)

29. Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник / Т.Ю. Юренева. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Альма Матер; [Б. м.]: Академический Проект, 2007. - 560 с.

30. X областной музейный форум «Содружество музеев»: сб. материалов / М-во культуры и внешних связей Оренб. обл., Оренб. губернаторский историко-краеведческий музей; под ред. Н. А. Ереминой. - Оренбург: [б. и.], 2014 (Рекламагиз). - 64 с.

31. IX областной музейный форум «Содружество музеев»: сборник материалов / Министерство культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области, Оренбургский

губернаторский историко-краеведческий музей; под общей редакцией Н. А. Ереминой. - Оренбург: [б. и.], 2013 (Группа Рекламагия). - 70, [1] с.

4.3. Дополнительная литература

1. Грузкова С.Ю. Роль технических средств обучения в современном педагогическом процессе / С.Ю. Грузкова, А.Р. Камалеева. // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2014. - № 6 (14). – С. 346-348
2. Константинов, Ю.С. Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях : монография / Ю.С. Константинов, Г.И. Зорина ; Российская международная академия туризма. - М. : Логос, 2011. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-615-9 ; [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258425
3. Мартынов А.И. Археология в контексте истории (некоторые вопросы методологии археологи) / А.И. Мартынов // Вестник Кемеровского университета культуры и искусств. – 2012. - № 1 (18). С. 10-15.
4. Нечаев М.П. Организация туристско-краеведческой внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования / М.П. Нечаев // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2015. – №1. – С. 31-42
5. Остапенко, И.И. Школьный туризм / И.И. Остапенко. - М.: Лаборатория книги, 2011. - 102 с. - ISBN 978-5-504-00112-8; [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140919
6. Рыжкова О.В. Региональная археология в школьном историческом образовании и учебнике: реальность и перспективы/ О.В. Рыжкова, Е.А. Черненко // Историко-педагогические чтения. – 2014. - № 18-2. – С. 162-170
7. Сапанжа О.С. Музеологическая подготовка в педагогическом образовании: стратегические принципы развития. / О.С. Сапанжа // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2013. – Т. 200. – С. 297-301
8. Юровчик С.А. Постигание истории малой родины как аспект изучения истории великой отечественной войны / С.А. Юровчик // Педагогический поиск. – 2015. – Т.1 - № 4-1. – С. 45-48.
9. Яшкова Т.В. Увековечение памяти погибших защитников отечества как одна из форм военно-патриотического воспитания современной молодежи / Т.В. Яшкова // Педагогическое образование в России. – 2011. - №3. – С. 192 -197

4.4 Электронные ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Информационно-коммуникационные технологии в образовании <http://www.ict.edu.ru>
4. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5. Календарный учебный график

Модуль	1 неделя	2 неделя	3 неделя	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Музей и основы музейной деятельности. Роль музеев в сохранении исторического наследия. Музеи с военной тематикой. Особенности направления Нормативно-правовые аспекты музейной деятельности Планирование музейной работы и отчетность Экспозиционная деятельность музея: от концепции до выставки. Фондовая работа: поступление предмета, хранение, учет Основы реставрации музейных экспонатов				Тест; в форме собеседования	Творческий проект «Музей поискового отряда»
Историография Великой Отечественной войны Архивно-исследовательская деятельность Военно-мемориальное наследие. Теория и практика				Тест	
Экскурсия как вид деятельности музея: создание и особенности проведения Культурно-просветительская деятельность в музее Музейный менеджмент и маркетинг: новые подходы в работе музея Формирование инклюзивной среды в музее Создание методических кейсов в музее Социально-психологические аспекты взаимодействия музея с посетителем				В форме собеседования	

6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-технические условия

Наименование программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий	Программное обеспечение	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий
Организационно-методическое обеспечение деятельности музея поисковой направленности		Платформа Unicraft	https://patriot.unicraft.org

6.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Уровень образования педагогических работников должен соответствовать квалификационным справочникам работникам образования.

Руководитель программы
Ельчанинов С.И.

(подпись)

Разработчик программы:
Богданова Е.Г.

(подпись)

